

# 14 | CHUNG JANG HYONG

52 Bewegungen



Benannt nach dem Pseudonym des großen Generals Kim Duk-Ryang der Yi Dynastie. Er starb im Alter von 27 Jahren im Gefängnis. Da er aufgrund falscher Beschuldigungen eingesperrt wurde, hatte er keine Möglichkeit mehr, sein volles Potential unter Beweis zu stellen.

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
<b>Chariot!</b>	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an		<b>Moa</b>		Moa Sogi
<b>Junbi!</b>	geschlossene Vorbereitungsstellung, die linke Hand umschließt die rechte Faust auf Kinnhöhe		<b>Moa</b>		Moa Junbi Sogi „A“
👉	<i>Setze den rechten Fuß in Richtung A in eine Reiterstellung in Richtung D und...</i>				
<b>1</b>	führe mit dem rechten inneren Unterarm einen hohen frontalen Block mit der Speiche aus und gleichzeitig mit dem linken Unterarm einen tiefen Block.		<b>kima</b>		kima sangdan anpalmok yobap makki kima hadan pakkatpalmok makki
<b>2</b>	Führe mit dem linken inneren Unterarm einen hohen frontalen Block mit der Speiche aus und gleichzeitig mit dem rechten Unterarm einen tiefen Block, während du die Reiterstellung in Richtung D beibehältst.		<b>kima</b>		kima sangdan anpalmok yobap makki kima hadan pakkatpalmok makki
👉	<i>Bringe den rechten Fuß zum linken Fuß und bilde einen geschlossenen Stand in Richtung D, ...</i>				
<b>3</b>	während du einen linken Winkelstoß ausführst.		<b>moa</b>		moa kiokja chirugi
<b>4</b>	Setze den linken Fuß in Richtung D in eine linke Gangstellung Richtung D und führe einen hohen Zweifingerstoß mit rechts Richtung D aus.		<b>chongul</b>		chongul sangdan tu-songarak pandae tulki
<b>5</b>	Setze den rechten Fuß in Richtung D in eine rechte Gangstellung Richtung D und führe einen hohen Zweifingerstoß mit links Richtung D aus.		<b>chongul</b>		chongul sangdan tu-songarak pandae tulki
<b>6</b>	Führe einen frontalen Rückhandschlag mit rechts Richtung D aus, wobei du die rechte Gangstellung in Richtung D beibehältst.		<b>chongul</b>		chongul sangdan rikwon paro ap taerigi
<b>7</b>	Setze den linken Fuß in Richtung D in eine linke Gangstellung Richtung D und führe einen hohen aufsteigenden Block mit links aus.		<b>chongul</b>		chongul palmok chukyo makki
<b>8</b>	Setze den rechten Fuß in Richtung D in eine rechte Gangstellung in Richtung D und führe einen rechten Fauststoß auf mittlerer Höhe Richtung D aus.		<b>chongul</b>		chongul chungdan paro chirugi
👉	<i>Setze den rechten Fuß in Richtung C, drehe dich gegen den Uhrzeigersinn und gleite dann nach C, um einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung D zu bilden.</i>				ibo omgyo didimyo twiro mikul-myo tolki
<b>9</b>	Führe einen mittleren Schutzblock (Kampfstellung) Richtung D aus.		<b>hugul</b>		hugul chungdan palmok taebi makki
<b>10</b>	Führe einen rechten Frontschnaptritt nach D aus, wobei die Position der Hände aus der Vorbewegung beibehalten wird.				ap cha-pusigi
👉	<i>Senke den rechten Fuß nach D in einen rechten Tiefstand in Richtung D.</i>				

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
11	Führe einen hohen horizontalen Fingerspitzenstoß mit der rechten, hinteren flachen Speerhand in der tiefen Gangstellung Richtung D aus.		nachuo		nachuo sangdan pyonggwansu paro tulki
12	Führe auf dem Boden einen hohen runden Tritt mit rechts Richtung D aus, wobei du den Körper mit beiden Händen und dem linken Knie stützt.		mureup		sangdan tollyo chagi
13	Setze den rechten Fuß auf D ab und führe einen hohen rechten Fauststoß Richtung D aus, die linke Handfläche drückt dabei zu Boden.		mureup		sangdan chirugi
14	Setze den linken Fuß in Richtung D und drehe dich im Uhrzeigersinn, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung C zu bilden. Führe dabei einen linken Ellbogenstoß Richtung D aus.		hugul		hugul yop-palkup tulki
15	Setze den linken Fuß in Richtung C und drehe dich im Uhrzeigersinn, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung D zu bilden. Führe dabei einen mittleren Schutzblock (Kampfstellung) Richtung D aus.		hugul		hugul chungdan palmok taebi makki
16	Setze den rechten Fuß in Richtung C, um einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung D zu bilden. Führe einen Schaufelblock mit dem linken Handballen aus.		hugul		hugul changkwon pandae turo makki
17	Setze den linken Fuß in Richtung C, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung D zu bilden. Führe einen mittleren Schlag mit der rechten Handkante Richtung D aus.		hugul		hugul chungdan sudo yop taerigi
18	Führe einen Kreuzblock mit beiden Fäusten (rechte Hand ist oben) nach unten aus, während du dich mit dem rechten Fuß in eine linke Gangstellung in Richtung C drehst.		chongul		chongul kyochajumok nullo makki
19	Führe einen rechten Kniestoß Richtung C aus, während du beide Hände hältst, als würdest du das Bein des Gegners greifen.				hadan mureup ap cha-pusigi
20	Senke den rechten Fuß nach C in einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung D. Führe dabei einen mittleren Schutzblock mit den Handkanten Richtung D aus.		hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
21	Setze den rechten Fuß in Richtung D in einer gleitenden Bewegung, um einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung C zu bilden. Führe dabei einen rechten Ellbogenstoß Richtung D.		hugul		hugul yop-palkup tulki
22	Führe einen mittleren Schutzblock mit den Handkanten Richtung D aus, während Du den rechten Fuß in einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung D ziehst.		hugul		hugul chungdan sudo taebi makki
23	Führe einen rechten mittleren seitlichen Durchstoßtritt Richtung D aus, während du beide Hände zum Körper ziehst.				chungdan yop cha-jirugi
24	Senke den rechten Fuß nach D und führe dann einen doppelten Handflächendruckblock aus, während du dich mit dem rechten Fuß in einen rechten Hinterfußstand in Richtung C drehst.		twitbal		twitbal tu changkwon nullo makki
👉	<i>Setze den rechten Fuß in Richtung C, um eine rechte Gangstellung in Richtung C zu bilden.</i>				

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
25	Führe einen hohen einwärtigen Frontblock mit der rechten Elle Richtung C aus und unmittelbar danach einen hohen, seitlichen Fastrückenschlag mit rechts, wobei du eine rechte Gangstellung in Richtung C beibehältst.		chongul		chongul sangdan palmok paro ap makki chongul sangdan rikwon yop taerigi
26	Führe einen hohen vertikalen Fingerspitzenstoß mit der vorderen (linken) flachen Speerhand Richtung D aus, während du dich mit dem rechten Fuß in einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung D drehst.		chongul		hugul sangdan pyonggwansu pandae tulki
27	Führe einen rechten Frontschnaptritt Richtung D aus, während du die rechte Handfläche auf die linke Rückhand bringst.		hugul		ap cha-pusigi
28	Senke den rechten Fuß nach D, um eine linke Gangstellung in Richtung C zu bilden, indem du dich mit dem linken Fuß drehst und beide Fäuste zur rechten Hüfte bringst.				chongul twit-palkup pandae tulki
29	Führe einen linken Fastrückenschlag nach unten aus, indem du dich mit dem rechten Fuß in einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung C drehst. Führe dies in einer stampfenden Bewegung aus.		chongul		hugul rikwon pandae naeryo taerigi
30	Schlage mit der rechten Faust in die linke Handfläche, während du einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung C beibehältst.		hugul		hugul chungdan paro chirugi
👉	<i>Setze den rechten Fuß in einer stampfenden Bewegung in Richtung C ab, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung C zu bilden.</i>				
31	Führe einen rechten Fastrückenschlag nach unten aus,		hugul		hugul rikwon pandae naeryo taerigi
32	Schlage mit der linken Faust in die rechte Handfläche, während du einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung C beibehältst.		hugul		hugul chungdan paro chirugi
33	Führe einen linken mittelhohen Schlag mit der Handkante Richtung D aus, während du dich mit dem rechten Fuß in einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung D drehst.		hugul		hugul chungdan sudo yop taerigi
34	Schlage mit dem rechten Ellbogen in die linke Handfläche, wobei Du den linken Fuß in eine linke Gangstellung in Richtung D gleiten lässt.		hugul		chongul chungdan palkup pandae ap taerigi
35	Setze den rechten Fuß in Richtung D, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung D zu bilden. Führe einen rechten mittelhohen Schlag mit der Handkante Richtung D aus.		chongul		hugul chungdan sudo yop taerigi
36	Schlage mit dem linken Ellbogen in die rechte Handfläche, wobei Du den rechten Fuß in eine rechte Gangstellung in Richtung D gleiten lässt.		hugul		chongul chungdan palkup pandae ap taerigi
37	Führe einen niedrigen Abwehrblock mit den Handinnenkanten Richtung C aus, indem du den rechten Fuß in einen rechtsgerichteten L-Stand (d.h. linker Fuß vorne) in Richtung C ziehst.		chongul		hugul hadan yoksudo taebi makki
38	Führe einen rechten 9-Form-Block aus, indem du den linken Fuß in eine linke Gangstellung in Richtung C gleiten lässt.		hugul		chongul pandae kutcha makki
39	Setze den rechten Fuß in Richtung C, um einen linksgerichteten L-Stand (d.h. rechter Fuß vorne) in Richtung C zu bilden. Führe einen niedrigen Abwehrblock mit den Handinnenkanten Richtung C aus.		chongul		hugul hadan yoksudo taebi makki

#	Technikbeschreibung	!	Stellung	!	koreanische Technikbezeichnung
40	Führe einen linken 9-Form-Block aus, indem du den rechten Fuß in eine rechte Gangstellung in Richtung C gleiten lässt.		<b>hugul</b>		chongul pandae kutcha makki
41	Setze den rechten Fuß in Richtung D, um eine linke Gangstellung in Richtung C zu bilden. Führe einen doppelten horizontalen Schlag mit beiden Handkanten zur Seite aus.		<b>chongul</b>		chongul ssang sudo supyong taerigi
42	Führe einen hohen rechten Bogenhandschlag Richtung C aus, während du eine linke Gangstellung in Richtung C beibehältst.		<b>chongul</b>		chongul sangdan pandalson pandae taerigi
43	Führe einen mittleren rechten Frontschnaptritt Richtung C aus und behalte die Position der Hände aus 42 bei.		<b>chongul</b>		chungdan ap cha-pusigi
44	Setze den rechten Fuß nach C ab, um eine rechte Gangstellung in Richtung C zu bilden. Führe einen hohen Bogenhandschlag mit links Richtung C aus.				chongul sangdan pandalson pandae taerigi
45	Führe einen mittleren linken Frontschnaptritt Richtung C aus und behalte die Position der Hände aus 44 bei.		<b>chongul</b>		chungdan ap cha-pusigi
46	Senke den linken Fuß nach C, um eine linke Gangstellung in Richtung C zu bilden. Führe einen mittelhohen Fauststoß mit rechts Richtung C aus.				chongul chungdan pandae chirugi
47	Führe einen mittelhohen Fauststoß mit links Richtung C aus und behalte den linken Gehstand in Richtung C bei.		<b>chongul</b>		chongul chungdan paro chirugi
👉	<i>Bringe den rechten Fuß zum linken Fuß, um einen geschlossenen Stand in Richtung C zu bilden.</i>				
48	Führe einen hohen Halbmondstoß mit beiden Fäusten Richtung C aus.		<b>chongul</b>		moa sangdan ssang-kwon pandal chirugi
👉	<i>Setze den linken Fuß in Richtung B und drehe dich gegen den Uhrzeigersinn in eine linke Gangstellung in Richtung B zu bilden.</i>				
49	Führen einen tiefen Block mit der linken Handkante in der linken Gangstellung Richtung B aus.		<b>moa</b>		chongul hadan sudo makki
50	Führe einen mittleren horizontalen Handballenstoß mit rechts Richtung B aus, während du die linke Gangstellung beibehältst.		<b>chongul</b>		chongul chungdan changkwon pandae chirugi
👉	<i>auf der Stelle umsetzen (analog To-San Hyong)</i>				kutchari tolki
51	Führen einen tiefen Block mit der rechten Handkante in der linken Gangstellung Richtung A aus.		<b>chongul</b>		chongul hadan sudo makki
52	Führe einen mittleren horizontalen Handballenstoß mit links Richtung A aus, während du die linke Gangstellung beibehältst.		<b>chongul</b>		chongul chungdan changkwon pandae chirugi
👉	<i>der linke Fuß zieht heran in...</i>				
<b>Baro!</b>	geschlossene Vorbereitungsstellung, die linke Hand umschließt die rechte Faust auf Kinnhöhe		<b>Moa</b>		Moa Junbi Sogi „A“
<b>Chariot!</b>	geschlossene Achtungsstellung, Hände liegen an den Seiten an.		<b>Moa</b>		Moa Sogi